

CCCE L'ESCORXADOR y CALANDRACA
Presentan

Las 9 y Cuarenta el musical y Tres



de
Andrés Alemán
y Manuel Soler Tenorio



L'ESC
ORXA
DOR
CENTRE DE CULTURA
CONTEMPORÀNIA D'ELX


calandraca
teatro

Sinopsis

Las nueve y cuarenta y tres es una comedia musical que se desarrolla en una mansión rusa a principios de los años XX.

Tras haber sido enterrada la matriarca de los Petrova junto a un valioso joyero de oro y diamantes, la música de dicho cofrecillo sigue resonando en la mansión familiar cada noche puntualmente a las nueve y cuarenta y tres. Antonina, primogénita de la familia, sospechando que tan misterioso suceso responde a un intento desesperado de su difunta madre por reconciliarse con su otra hija, contrata los servicios de un afamado parapsicólogo español para que actúe de mediador entre ellas. Una vez en Moscú, el espiritista se verá obligado a lidiar con un mayordomo entrometido, una sirvienta desquiciada y una provocadora dama que le traerán situaciones mucho más engorrosas que entablar comunicación con el más allá...

Autores

TEXTO y LETRAS: Andrés Alemán

MÚSICA: Manuel Soler Tenorio

Reparto

ANTONINA PETROVA: Annabel Martínez / Consuelo Cabañero

NADIA PETROVA: Bella Mävers

VIRGINIA: Aitana Boix

JACOBO: Roberto Antón

PACO: Roberto Martínez

YEKATERINA PETROVA: Nuria Sánchez

Ficha Artística/técnica

DIRECCIÓN: Eva Latorre y Rocío Belmonte

DIRECCIÓN MUSICAL: Lluís Martínez y Rocío Belmonte

COREOGRAFIAS: Rocío Belmonte

ILUMINACIÓN: Sergio Boix

SONIDO: Eder Prada

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Eva Latorre y Rocío Belmonte

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Juan Amat

Agradecimientos

A PRÍAPA TEATRO por prestarnos "mil" cosas para la escenografía, a Annabel y Juan por su tiempo y sus manos para construirla, ALS TEATRERS por los micros de diadema. Por supuesto a todo el elenco por su buen hacer y su paciencia, a Llu por sacar tiempo de no lo tiene y a Rocío por su su cabecita pensadora y implicación continua y constante.

Gracias a José Luís Más por la apostar por Calandraca.



Rocío Belmonte
(Directora)

Licenciada en Arte Dramático (Especialidad Musical) por la ESAD de Murcia, cuenta con más de una década de trayectoria profesional en el panorama escénico como actriz, directora y docente teatral. Ha trabajado en compañías como Bomba Producciones, Cía. Infelice Teatro (*El monstruo de los jardines*, dirigida por David Lorente) y Dos Galeras Producciones (*Boda, noviazgo y divorcio*, bajo la dirección de Mar Galera y Alberto Alfaro), entre otras.

En su faceta de dirección destacan montajes como *23 centímetros* (Calandraca), la codirección de *La llamada de Lauren* (Calandraca) y *Tu vida es un carnaval* (Bomba Producciones). Su versatilidad abarca también la televisión como presentadora de Club Wasabi (7TV), el doblaje y su labor como corista de Rafa Blas, sumando una sólida formación en danza y esgrima teatral con *masterclasses* de referentes como Marchu Lorente, Amanda Harris y Alberto Velasco.



Eva Latorre
(Directora)

Actriz y productora de la Cia. Arizona Teatro, comenzó su andadura teatral en la Asociación Cultural Teatral Calandraca en el 2007, grupo que actualmente preside y del que es la directora y formadora y al que ha dirigido en varios montajes: "Qué Bollo es vivir", "Las Arrecogias de beaterio de Santa Mª Egipciaca".

En su trayectoria ha dirigido otros grupos como el grupo de la 3ª edad La Coca Teatro de Aspe o actualmente a la Asociación Caricia Musical de Santa Pola en su obra "La Perla Alicantina"

Directora del Festival Internacional de Teatre d'Elx. (FITELX) durante sus seis ediciones.

Se ha formado con Christian Atanasiu, Antonio Chinchilla de la Clásica de Comedias, Pepa Cases, Carles Montoliu, entre otros.



Consuelo Cabañero
Antonina Petrova



Annabel Martínez
Antonina Petrova



Bella Mävers
Nadia Petrova



Aitana Boix
Virginia



Roberto Antón
Jacobo



Roberto Martínez
Paco (Sr. Jimenez)



Nuria Fernández
Yekaterina Petrova



La Asociación Cultural Teatral Calandraca (Calandraca Teatro) fue constituida en el año 1997 pero su origen se remonta a unos años antes cuando nació la formación "Teatraja", sus raíces están vinculadas al barrio de Altabix de la ciudad de Elche. Allí surgió un grupo de jóvenes con inquietudes artísticas, componentes de la Asociación Juvenil y vinculados a la parroquia del lugar. En el año 1996, cuando el grupo sufre algunos cambios de intereses en sus participantes, deciden desvincularse plenamente de la asociación juvenil y crean su propia identidad adoptando desde ese momento el nombre de Calandraca.

Desde entonces se han creado numerosos montajes teatrales de distinta índole, contando con la colaboración de actores, directores y dramaturgos aficionados y profesionales, que han ido enriqueciendo sus propuestas artísticas. A principios del nuevo milenio comienzan a moverse por festivales, certámenes y muestras amateur a nivel nacional y cosechando sus primeros premios con "Aspirina para dos", dirigido por José Antonio Soriano.

Pero será con "No es tan fácil", dirigidos por Helia Gavaldá cuando alcanzan un éxito absoluto a nivel nacional, cosechando más de 60 premios en diversas categorías y en distintos puntos de nuestra geografía, además logran un récord en número de representaciones del citado montaje; alrededor de 80 funciones a lo largo de casi 5 años en cartel. Esta etapa les lleva a cosechar premios de prestigio en su zona, como el "Dátil D'or", otorgado por la Asociación de Informadores de Elche y el premio "Tablas" otorgado por la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana.

También en 2015 fue la entidad impulsora de FITELX, el Festival Internacional de Teatre d'Elx, o de iniciativas como el Microteatro en espacios públicos y más tarde en privados. Desde hace dos años mantiene además una vertiente pedagógica con la apertura de su propia Escuela de Teatro, donde se imparten talleres formativos, asegurando así una cantera de nuevos amantes del teatro.

Contacto y contratación:

Eva Latorre Mora
Telefono: 652 472 457
info@calandracateatro.com

Más información:

<https://calandracateatro.com/>



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE



GENERALITAT
VALENCIANA
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

